



اجتماع بين الرئيس الحص والشخ أمين الجميل وبيدو النائب بركات

سركيس يعرب عن المالبنايين لوفاة البابا تعيينات في مديرية قوى الأمن ورفض طلب استقالة احمد الحاج



الحص يولي بضرجه

اجتماعات اممية في القصر لبحث اوضاع العاصمة
المخيط: هناك تدابير. وانفراجات قريبة
امين الجميل: تضاءلوا بالخير تجدوه

عند الساعة التاسعة من صباح امس رعى الرئيس السركيس اجتماعا حضره رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ووزير الخارجية والفداح فؤاد بطرس وقائد الجيش الميميد الركن خيتور خوري.

وبعد نصف ساعة رعى الرئيس سركيس اجتماعا اخر حضره النائب الشيخ امين الجميل والسيد داني سمعون، والنائب اليه العقيد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية. وقد ترك البحث في الاجتماع الاول على وضع قوة الجيش التي ارسلت الى الجنوب في ضوء الاتصالات الحارية المحددة لها. وفي الاجتماع الثاني بحث المجتمعون في الوضع الأمني والصراحي.

ادى مغادرته القصر قال العقيد الخطيب: هناك تدابير اتخذت ولكن من الصلحة الان نعلن عنها اليوم وكلنا ندين لصلح الاستقرار والامن طمعا. ومن الوقت المحدد لتنفيذ هذه التدابير اجاب: حسب الظروف العسكرية لا يمكن ان نحدد الوقت ولكن ان كان ذلك قريبا جدا.

الكلية الوطنية
ترجي اجتماعها
بسبب الظروف

ادى مغادرته القصر قال العقيد الخطيب: هناك تدابير اتخذت ولكن من الصلحة الان نعلن عنها اليوم وكلنا ندين لصلح الاستقرار والامن طمعا. ومن الوقت المحدد لتنفيذ هذه التدابير اجاب: حسب الظروف العسكرية لا يمكن ان نحدد الوقت ولكن ان كان ذلك قريبا جدا.

ادى مغادرته القصر قال العقيد الخطيب: هناك تدابير اتخذت ولكن من الصلحة الان نعلن عنها اليوم وكلنا ندين لصلح الاستقرار والامن طمعا. ومن الوقت المحدد لتنفيذ هذه التدابير اجاب: حسب الظروف العسكرية لا يمكن ان نحدد الوقت ولكن ان كان ذلك قريبا جدا.

ادى مغادرته القصر قال العقيد الخطيب: هناك تدابير اتخذت ولكن من الصلحة الان نعلن عنها اليوم وكلنا ندين لصلح الاستقرار والامن طمعا. ومن الوقت المحدد لتنفيذ هذه التدابير اجاب: حسب الظروف العسكرية لا يمكن ان نحدد الوقت ولكن ان كان ذلك قريبا جدا.

ادى مغادرته القصر قال العقيد الخطيب: هناك تدابير اتخذت ولكن من الصلحة الان نعلن عنها اليوم وكلنا ندين لصلح الاستقرار والامن طمعا. ومن الوقت المحدد لتنفيذ هذه التدابير اجاب: حسب الظروف العسكرية لا يمكن ان نحدد الوقت ولكن ان كان ذلك قريبا جدا.

عقد مجلس الوزراء جلسته الاسبوعية عند الساعة الثانية عشرة لا ريسا، ظهر امس، برئاسة الرئيس السركيس وحضره رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص والوزراء (بداعي السفر) وميشال ضومط. وبعد الظهور اذاع بعدها كبر عام مجلس الوزراء عبر مسجلة الملاحظات الرسمية التالية:

استقبل الرئيس سركيس مجلس الوزراء بالاعراب من الامم والحزب الشيوعي اللبناني جميعا للبلاتيين بوفاء قداسة البابا بولس السادس شوها بامتياز الجبر الرائل والسفور اجميل الذي اختلط به في خدمة السلام في العالم.

كما تحدث عن الاهتمام والعطف الخاص للذين اولاهما قداسه لبنان في شتى الاوقات والظروف ولا سيما في ايام الحزن والشدة الذي يجتازها اللبنانيون. فذكر بدعوات قداسه المكونة الى جميع المقامات اللبنانية للتكسي والتفاف فضلا عن الجهود والماسي التي يبذلها بولس السادس على اكثر من صعيد لتسليم مساندة لبنان على تصعيد جراحه وتجاوز اله.

وقد ذكر مرة توجيه تعزيره الحارة بالراحل الكبير وداعيا ان تكون سيرته والقلل الانسانية الزهية التي كرس حياته من اجلها توة ومعة. وقد وافق مجلس الوزراء على تأليف الوفد اللبناني للتعزية بوفاء قداسة البابا بولس السادس على الوجه التالي: الرئيس شعل حلو.

جميع المراحل؟ غلاب: البداية التي توجه فيها الجيش الى الجنوب كانت خالقة من الخلل في راجل عسكري. وبالتالي لا انهم بالامر العسكرية ولكن الصور وقت سافنا ان الجيش يجب ان يدخل الى الجنوب بصورة مكثفة، وبالصيغة العسكرية الذين دخلوا من البقاع لم يتكروا ان يتحركوا بعد كوكبا ولو ساحة شبر واحد، والامر الذي اعتمد من الاستعداد في بصرهم لبلوغ اهدافهم هو جيش اسرائيل.

وقال: اقل ما يجب ان يحصل هو ان تكون هذه القوة قادرة، وكانت النتيجة ان صفت هذه القوة ورواجت مكثفا ولم تتحرك فخرت من افرادها وخسرت من آلياتها وتزعمت معنوياتها.

طريقة الدخول: وكان من القروض ان تكون الدولة اكثر جدية لترسل قوة بصورة اكثر

اعلان هام
محلات محمود الشريف واؤلاه (السيد الجاهز)
تعلن ان ابناؤنا الكرام عن انتقام محمد زحما الجديرة بعدد اربعة طرين محمد زحما، قرب كوكبة بترين حميدان، نغزو غنم الجديرة وتعلن ان ابناؤنا الكرام عن انتقام محمد زحما الجديرة بعدد اربعة طرين محمد زحما، قرب كوكبة بترين حميدان، نغزو غنم الجديرة وتعلن ان ابناؤنا الكرام عن انتقام محمد زحما الجديرة بعدد اربعة طرين محمد زحما، قرب كوكبة بترين حميدان، نغزو غنم الجديرة

ادى مغادرته القصر قال العقيد الخطيب: هناك تدابير اتخذت ولكن من الصلحة الان نعلن عنها اليوم وكلنا ندين لصلح الاستقرار والامن طمعا. ومن الوقت المحدد لتنفيذ هذه التدابير اجاب: حسب الظروف العسكرية لا يمكن ان نحدد الوقت ولكن ان كان ذلك قريبا جدا.

الاخباري

مجلد العدد السادس (المجلد الرابع) من

تحت إشراف: مؤسسة بيروت إلى رجال الأعمال والإدارة

أهداف: دراسات علمية

التيب الاقتصادية: العلاقات العامة - الإدارة المالية

الإدارة العامة: التسويق - التخطيط - إحصاءات

وإشارات: عروض ومناقشات - مباحثات نظرية

موضوع الخلاف: الإدارة العسكرية

القيادة العسكرية ومن بالارتها

المدار الوطني ووجهات التوجه

الاداري

الاداري

1

• اهل بنج الاخير فهد بعقد فتحه عربيه ؟

ارسكين يرأس اجتماعاً لضباط القيادة وبحري محاذات مع قادة فتوات مرجعيون



■ موقع دولي على طريق الحمرا - الناقورة ■



■ حاجسز ■

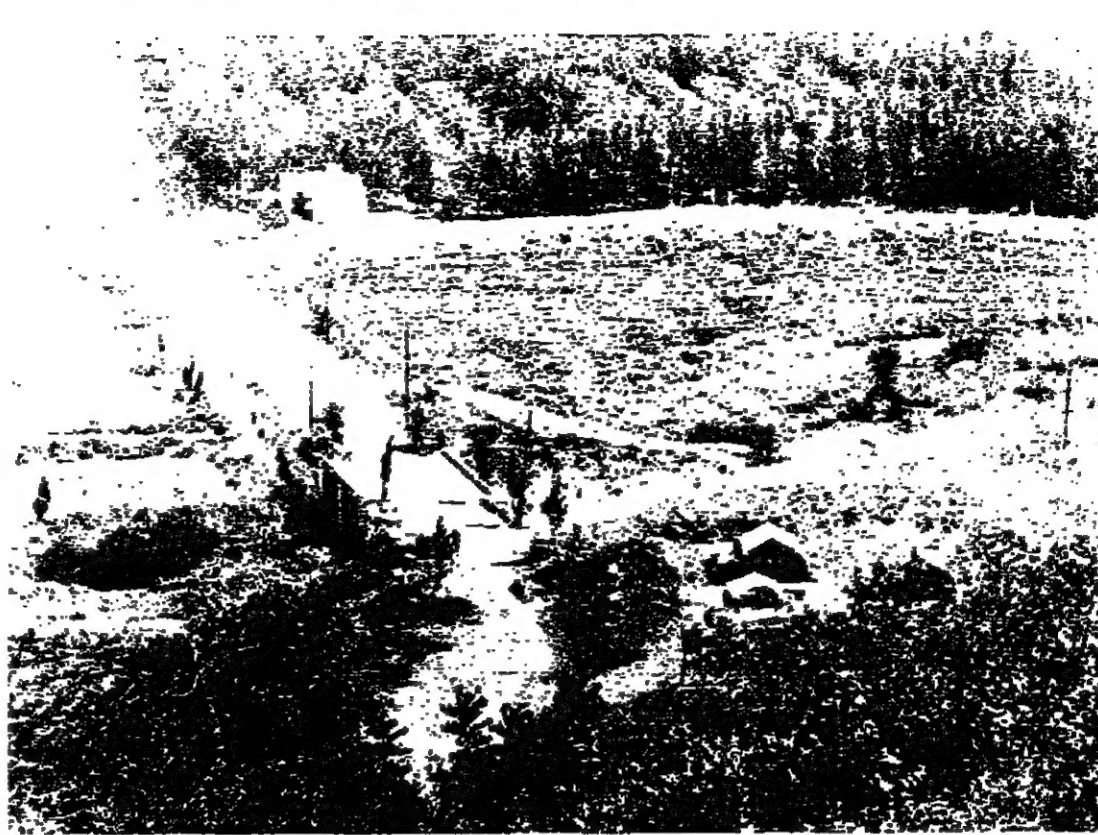
الناقورة - من نزيه نقوري: شهد المقر الرئيسي للقوات الدولية في الناقورة أمس اجتماعاً مطولاً حضره قائد القوات الدولية الجنرال ارسكين ونائبه الجنرال جان بول كوك وكبار مساعديهما.

وبعد الاجتماع انتقلت بعثة من المسباط الدوليين بطائرة هليكوبتر الى منطقة مرجعيون للاجتماع مع المسؤولين من القوات المسلحة في منطقة مرجعيون - بنت جبيل.

وقالت مصادر دولية بعد ذلك ان الجنرال ارسكين وكبار مساعديه قد درسوا على امداد ساعة ونصف الساعة آخر التطورات التي استحدثت خلال الـ ٢٨ ساعة الماضية على اوضاع منطقة تواجد الكتبة اللبنانية في كوكبا والصف المظفي الذي تتعرض له هذه الكتبة مع الكتبة اللبنانية العاملة في نطاق القوات الدولية.

وقالت هذه المصادر انه رغم التساؤل الذي ساد الاجتماعات السابقة بين قيادة القوات الدولية والمسؤولين عن قيادة القوات العاملة في منطقة مرجعيون، فان قيادة القوات الدولية قررت تمديد الاجتماع بمواصلة التفاوض مع مسؤولي هذه القوات لوضع حد لاصول القصف المتواصل الذي تتعرض له الكتبة اللبنانية في كوكبا والكتبة اللبنانية.

هذا وقد شهدت منطقة الناقورة ايام



■ موقع فرنسي في تلة البيضاء ■

نلة البيضاء عاد اليها اهلها لينو بسوا عدهم ما دمته الحرب لامطلب الاعودة الامن والشرعية

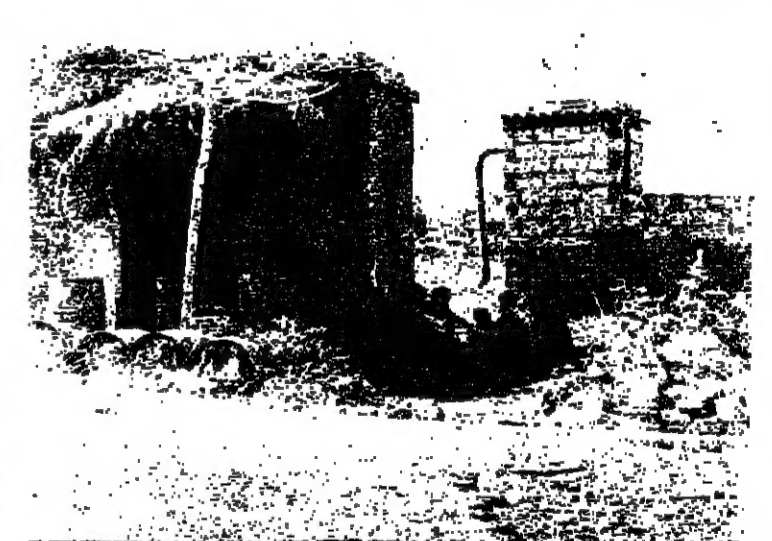
لم يتفرغ من زلم - نحن منسكون بالقرية والدولة لحياتها ومساعدتها - وما نحن نعمل من لا شيء، حتى نؤمن عيشة أطفالنا. ان تهدأ بيروت وتعود اليها حريتها



■ منازل مدمرة في تلة البيضاء ■



■ اولاد يلهون على الطريق ■



■ عدد من ابناء تلة البيضاء امام منازلهم ■

بيت عليان - من مراسل «الأنوار»: بيت عليان او تلة البيضاء كما يطلق عليها، مزرعة آمنة كانت لاجد طويل منذ ان دخلها الاسرائيليين الاسرائيلية وشكف منازلها وتضررت مزرعتها بجنازيرها.

سكان هذه القرية الذين لا يتجاوز عددهم الالف مواطن عادوا اليها رغم كل ما اصابهم - يصد ان تضر الاسرائيليون اكثر من ثلاثة ارباع منازلهم .. عادوا الى القرية ليعيدوا بسواهم - كما قال المواطن قاسم اسماعيل عليان، ما دمته الحرب وما خربت ابيات.

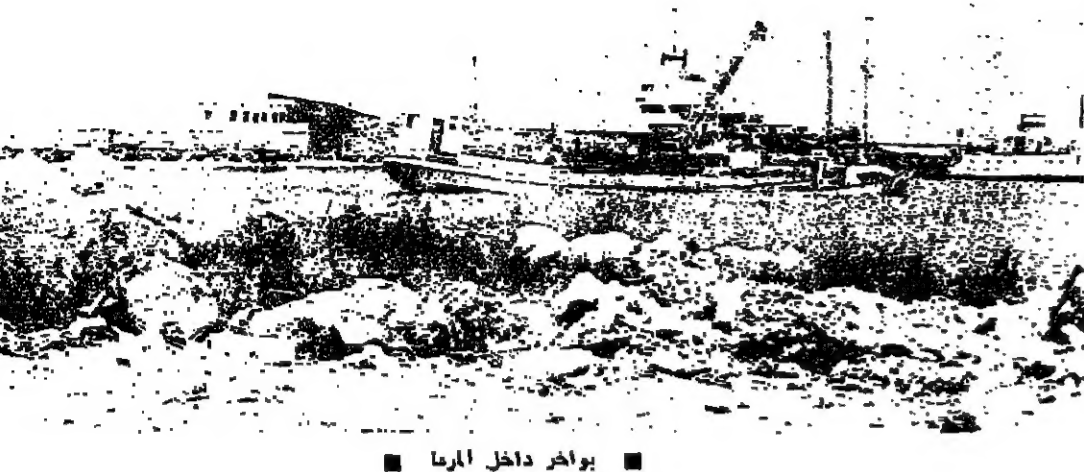
ويضيف يقول: «ان الله يساعد هالقرية لما يصير حالها في بيروت نحن بيجي دورنا». انه قبل كل شيء نحب ان نرى الحالة، وقد ساعدت الى لبنان، كما كانت طبيعة. لهذا لم من كل شيء ... صحيح ان الامن الايجابي لم يضر السلي بيت عليان، ولا حتى مجلس الجنوب، سأل منا، وعن اوضاعنا .. لكن

لاعلنا تكم
في صحف
«دار الصياد»
اتصلوا بمكتبه بدارو
تلفون: ٣٨٧٠٢٠ / ١ / ٢ / ٣

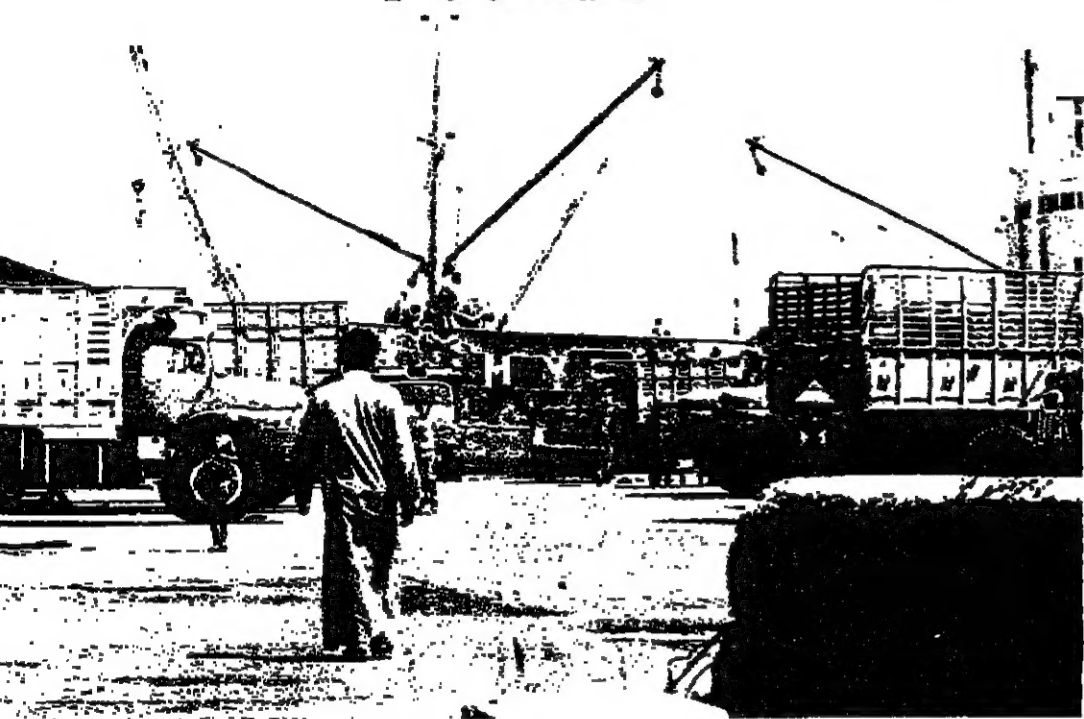


■ مدفع قديم للجيش والى جانبه موقع فرنسي ■

الحركة تملأ مرفأ صور والاسواق عادت الى زحمتها



■ بوخر داخل المرفأ ■



■ شاحنات في مرفأ صور ■

■ صور - من مراسل «الأنوار» ■

تشهد مدينة صور حركة تجارية نشطة هذه الايام، حيث ترسو اليها السفن من اقصى سواحل لبنان. وبعد ان أصبحت سوقاً لكافة الرسوم الجمركية لادارة المصارف في مدينة صيدا.

وهذه الحركة النشطة التي يشهدها مرفأ صور انعكست بدوره على اوضاع المحلة التجارية والاقتصادية. فبعد الحركة النشطة التي غطتها

فائقمقام جبيل: ورشة اصلاح الهاتف على وشك الانتهاء



■ الشارع الرئيسي في جبيل ■

■ جبيل - من نخله مربع ■

قال السيد باستيد منعم قائم مقام جبيل بالوكالة: ان عمل الادارة في قضاء جبيل استمر يؤدي الخدمات الهاتفية بشكل متواصل ومتكامل مع حجم الاحداث، فالتاريخ الذي كانت تطرحه من اصلاح خطوط الهاتف وتكامل ضخات المياه في الناقورة، واقفاً، ولنا، والمالية بالحالة اللبنانية من توتر الهدوء والاستقرار ما تزال مشددة وثقيلة.

كان القائم قد اكد في تصريحه ان اصلاح الخطوط الهاتفية لم يتوقف في جبيل وقضائها على وشك الانتهاء من وصل خطوطها الداخلية المظلة، وان الاجتماعات مستمرة مع المسؤولين عن المياه بشأن الانتهاء من تنفيذ الصناعات الثلاث التي تم تركيبها وايصال التيار الكهربائي اليها والان يصد ايصال المياه من مصدرها السلي الصناعات ونأمل ان يتم هذا الانجاز في القريب العاجل. وتوقع السيد منعم حبيته قائلاً: حتى الان ما يزال

القصائد التي تنابع اليوم نشرها مترجمة عن الفرنسية للشاعر جول سوبير فييل ، تقدم الى قراء ومحبي الشعر بعضا من ملاح الحركة الحديثة في العالم والتي بدأت تتوضح أسسها ومنطلقاتها في أوائل هذا القرن . ويلاحظ مع الشعر الفرنسي المعاصر .

أنها باقية دوح وحب وحزن ، وعودة الى روحانية الإنسان المعاصر :

التمتع
 يتمتع التمتع ، أو تستمتع خطوة الى الامام ،
 يعلم البيت لك في الجهر ويوح به ،
 ويترك اخوتي الجيران المرحوبين بروحهم
 القاسية . تترك ملكي ان امرأة تحركت
 عندما تنام ، تحفظ الصمت ، ذات الاشكال
 الخوض في الخلفيات الخفية من نومها .
 وسواء اكلت انسانا ام جادا ، سعيدة او
 مغبية فلها تنظر واحدا يتأخر في النهوض
 شتات

المشقى - من شافع مزيك :

الكلمة في أبو سعيد لانه نصو
التاسعة ، بينما هو قاعد عليا انو دولة
حركة نوار اتريريا ، لكتب شاهق علي الحياة
صور من اتريريا مرضها احد ابو سعيد
(مصور سينمائي وفوتوغرافي) ، ليؤكد ان
الكلمة تانية تعبيره نعل قصص حدود
اللغة الفنية ، وستكن في الاستاذ علي نواضل
كلل بين معاني الصورة ويوحها وأدها العليا ،
ويين عنو عوي الفني .

البثورة الاثريية كذا هنا كالمرا ابو سعيد
لم يرد ان يكون تسجيلي ، انه يملطها حتى
اعماق العلاقة مع الزوار ، وانه خرج - كما
يبييه موعظه - من دائرة العنصرية ليكون ديفا

بأخيره - واسطه الورود .
بعضى آخر ، يؤيد سنده لا يهتم للقطه الفنية .
لا يبحث عن مواقف طريفة ، او جيدة على
النظر او مله بشكل او باخر ، لكي يمهنا
في فئله الاسود والابيض ، رغم انه يكتسب
يوميات الحياه بالكثير .
ما يهه ان يصور كل ما يركه كعقل بجانب
هؤلاء القاترين في اتريرا .
فلك ، احضر الى عيوننا من الملوك . جلب
تلك الوجوه المبهة للتميم . وكل شيء في

البلاد احضره و عدا ما يجعله مصورا
يا ايها او ما يذكرك انه فوتوغرافي . اى ،
نفسه . لا يلتقط كل ما يظهر امامه ، بل ،

■ من معرض أبو سمدة ■
تكون ، في النهاية ، حصيلة كل عمل
مضى واضح ، الكثيرية تبحت وتقف وتجهد
هنا تحيط الظروف والحياة وتقلب
تسك بالوقت تصنع وثيقة الحرب
هد على ملحد . وتقدم للعالم ملأج
بري .
هدف يبرز من خلال ذلك المعرض الضوئي ،
يبرز ، بالمقابل ، وثيقة السلام تصف ،
رأة ، مع وثيقة الحرب .

السلام والحرب
تكاليرا ابو سعدة تولى السلام . ويبحث عن وجود عدالة (تسمى شاكلة) ، مطبوعة ومتحيزة . من كل نفعها ينجب صور حرب تمتهك بشاعتها ككل حرب - الدنيا - وفظاعتها والتجارعها الاخلاقي والمضاري !
هنا ، خطن يشكك تحريفا حقا ، لا بمثارا وقادرا على التفكير :
هنا بين الازم الامنة ، وايضا فجيح انصار بسالة قصيرة . هنا ترفض العلم ويعتقوى العقل على هذه الحرب ، او يوضح ، على جديها التمام :
من ناحية ثالثة اللوحات تقدم نفسها وهي تبعد من صور المتطعم عن بقية الازمة الازمية :
خمس - مست صور تفرع في جانب من الصلة (المتحف الوطني) فذلك ان هذا الذي ينسب تصويرا : عن يتفك هذه الإبداعية .
تصور هذه اللوحة بسلامي خوتوغرافي، تمتهك كمالها ادائيا في ملجج لوجهه مبتدئة . ما يجري ، هنا انها تستدوع الى افقها الفنية ، بين القائل والآخر (البرادي) ، ركيزة للوحة .
اي ان ابوسعدة لا ينسب امكيات التكليرا . او لا ينسب انما على كلام ذي شاعر ، تشكل جليلات اللين . هنا في تلحاح ذي محارب ، تشهد وتدين وتبرهن تمكها اقتعد الوجود .

مام" الهيليو كروم": اضاءة وصوت

الهيوليكروم هو اسم الصمام الجديد لنقل الصورة اللونية من أي.تي.تي. الذي يمتاز بإعطام وانغمس أكثر إضافة وصل إليها علم تكنولوجيا الشاشة إلى الآن .

هذه الشاشة اللونية من أي.تي.تي. هي أول هيوليكروم في الكثر وضوحا وإشراقا وتعتبر صورة جديدة في مستقبل التلفزيون أكلون . إن الإضافات القوية وعظمة الإشراق بهذه الشاشة يضمن لك صورة مكشوفة (إشراق أبرز حيوية ، أيضا أثناء ضوء النهار الساطع .

نسبة الفروخ والإشراق للضوء على هذه الشاشة الجديدة وصلت إلى درجة هائلة ، وهي ٧٠ بالمائة أكثر مما حققتها في شاشة من الشاشات الأخرى اللونية الآن . بالرغم من ذلك فقد تمكن الاختصاص بجودة كل من : هذه تبين الصورة ، ونقولة اللون .

إن الفصل في الوصول إلى إنتاج هذه الشاشة الفريدة في نوعها يرجع إلى خبرات سنوات عديدة في تكنولوجيا الشاشة والتي تتجارب التي تسم أجراها في القرع القلبي لشركة أي.تي.تي. في مدينة أسبسن .

ما يميز هذه الشاشة الجديدة من الشاشات الأخرى أنها تحتوي على قناع حديث التطور به فتحات مستطيلة تتبجح مرور الأشعاعات بدرجة أعلى وتسهل وصولها إلى كل مكان على الشاشة مهما كانت صعوبة الوصول إليه .

أما التقدير في المواد التي استخدمت نسي صناعة هذه الشاشة والإجراءات التي اتبعت لذلك أدت إلى زيادة شدة الفاعل التحريك للطلاقة الإلكترونية إلى طاعة ضوئية شديدة .

القيمية : صورة حية أكثر وضوحا من المعروف إن استخدام زجاج له قدرة كبيرة

على نقل الضوء في صنع الشاشة بمعناه أن الضوء الخارج عن الطاعة الإلكترونية يصبح له فاعلية أكبر في الإشراق .

أما التقدير وحده من شأته في المادة تقليل حدة تبين الصورة ، وبخاصة إذا وجدت الشاشة في مكان سلط الضوء ، إلا أنه بفضل التصنيبات السابقة لتكرار والتي أجريت على هذه الشاشة يمكن استخدامها التمتع من الزجاج دون أن يحدث أي تأثير على عالم الصورة .

بل بالعكس فقد تحسن الجوهر العام للشاشة التي جالب الشاشة التقليدية من حيث الوضوح والإشراق والصورة .

هذه الشاشة الجديدة من أي.تي.تي. بكل امتيازاتها توجد بجميع أجهزة التلفزيونات وبشبكة ٦٦ بوصة من كرتسي ومن أي.تي.تي.

صلوات عدد تمون (يوليو) ١٩٧٨ من
الفاع لعم

* الدفاع الجوي
 □ التطور الكبير في وسائل التهديد الجوي ووسائل
 الدفاع الجوي
 * التهديد المتزايد للطائرات والمركبات
 الجوية
 * تطور الصواريخ المضادة للدروع
 * تطور الصواريخ المضادة للصواريخ واحتلالات
 حرب الأبرار
 * تحديث آلة ممانعة لتدريب الطيارين
 * تحديث قوات إسرائيل حرب جيران لتكون
 الكافية

الخاطئة من هم آباؤها ؟
مكتوبة كثيرة من الاخبار الدولية والعربية

المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والدفاع تصدر عن
دار الصحافيون

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

فهي ' هي التي كانت تعال وجهها ويدين -
ماذا

تريدون مني ؟
 ماذا تريدون مني أيها الحضور ، في اللحظة التي يذهب إليكم البائس في المساء ليغطي رأسه ، بمزمار الأسود ، تكللوا بصوت مخفئ ، يتهمهم أن يسلمون ، ويسرقونني أيها الورد ،
 وهو وجهي خلف أقنصن الشجرة ، وليخطفوا بيني وبين ظل العالم .
طري أقصاني .

أخوه بني الكلابية ، وهي جبين ، ييسرون ،
يقترنوا لحيلا ليحدا من طرفي .
لا ترى شيئا هنا ، يبالل الأرض ، فقط راحة
تسكنني ، وأسمع صوتا يذوي في رأسي ،
كلّني شبه طير انساقي وسط للقصص .
التجر مكلّم هنا ، فوك لك يريسد عليّ أن
يشعل قلبك السهام الراضعة .
صقيل الليل يشوه التسميم .
انتمد وأهس قليلا مرة ثانية مرثي .
وانتج جرابي وأظفري ، ورأسي وصغفري ،
أسلم القلب الأبي يؤمنسي .
أبشي وأضما فتحي عليّ غراب غلم ، لا ترى
شيئي هنا أثار الازل ، وأترك وراي ، سوى بقايا
من دوار ، فنتم بعيدا بصعوبة .
أبنيها الأروافات السافئة ، يا لاصعة التجوم في
اهتزاز الحناشش .
أبنيها التبرن الباحنة من المطلق .

« فَاغْنِرْ »
توماس مان
صدر في بون كتاب جديد عن الموسيقار

السلام والحرب
 تغلبوا أبو سعدة ثوبتي السلام . نبئت عن
 وجوده هائلة (ليست ساحلة) ، ومطبعة ومعتزة .
 من كل تصورها يجلب صور حرب منكك بشاعها
 في قصصها الدنيا . ونظامها والندحارها
 الاخلاقي والعقاري !
 الهنا ، فخلان يشكلان تحريضا خفيا ، لا بجشرا
 وقادرا على التفكير .
 فما بين الإيمان الآمنة ، وإليم ضجيج اتار
 مسألة قصيرة . هنا نرفض المعين ويتعصر
 العقل على هذه الحرب ، او بالاصح ، على
 جلبها القتال .
 من ناحية ثانية الملوحة تقدم نفسها وهي تبعد
 عن صور التعاطف مع القوة الأتريية .
 ختس . ست صور تقع في جانب من الصلة
 (التحدث الغربي) تؤكد ان هذا الذي ينسب
 تصويرا : عن يملك لغة الأيدانية .
 فالصورة هذه الملوحة بالصلبى نوغوراني،
 منكك لغتها الداخلية حيث ملأح الوجوه يمتدة
 كما يدري . كما انها تستعمل على لغتها الفنية ،
 حيث القائل واللون (البرلاني) ، وكثرة للوحة .
 ان اي أبوسعدة لا ينسب لمكتبات الكليبار .
 او لا ينسب انها كظم في يد شاعر ، تشكل جماليات
 اللين . كما هي تلاحق في يد محارب ، تشهد وتعين
 وتترنن فكلها اندية الوجوه .

الماسي الاتاني الشهير فافنر من تاليفه
 مواظنه الروائي المعاصر توماس مان ، ألكتر
 على جائزة نوبل للادب .
 يقول توماس مان في كتابه أن فافنر كان له
 اثر كبير على افكار وتفكيرت الفيلسوف
 الهنا ينشئه الذي كان حديدا له ، كما
 يرجع بان الفضل في روايته اكتبية يعود لآي
 اثر موسيقى فافنر عليه .

أحمد كاهل برسي . السينما الدلنة

أداة وصوت

على نفاذ الضوء في صورة الشاشة مناه ان الضوء الخارج من الطاقة الالكترونية يصبح له فاعلية اكبر في الاشراق .

هذا التغيير وحده من شانه في العادة تقليل حدة تباين الصورة ، ويضاهى اذا وجهت الشاشة في مكان ساطع الضوء ، الا انه بفضل التصنيصات السابقة لكها والتي اجريت على هذه الشاشة امكن استخدامها في النوع من الزجاج دون ان يحدث أي تأثير على حدة تباين الصورة . بل بالمكنى فقد تحسن للجوهر العلم للشاشة الى جانب الشاشة التقليدية من حيث الوضوح والاشراق والحيوية .

هذه الشاشة الجديدة من اى.تي.في.ي بكل اعتباراتها توجب جميع اجزى التلفزيون وشاشة ٦٦ بوصة من كريس ون اى.تي.في.ي .



تشي ويليامز متذكراً "لورا"
"أطفائي شموعك فالعالم
الآن بضده البرق"

«لم انهب الى القصر» بل الى ما هو أبعد من ذلك «فان الزمن أطول مسجلة بين كلتين»

تركت سكت لورس «ووزعت سلاما للذين هذه» للرسالة الأخيرة «واخذت من ذلك الوقت» اقتني اني محبوا ان اجد في الحركة ما فقتنه في المكان

مستعبرا كثيرا «وكتبت الممن تراجح من اني فقتها اوراقا مينة» اوراق بهجة الاوان والكماليات من «اصغلتها»

والاستقرار المنوي نور وبن الجرس السخي
يقبه قننى احلامها «او احلام امها» في
ايها ما تكون بالبرج التي تهز قوائم تلك
الغابرة التي تملك طهنا شخيرة نوم «بحيث
تضعه حتى الى لئس الهجرة التورية والتمشيد
او التهديد بها» في الحلقة ذاتها التي تكون
فيها لورا وابها حتى تمر من الجسر بانتظار
رجس الجرس الذي يقبه قننى احلام ام ...
حتى ولو انه من لئس السوء الذي يتصدر
صالت الاستقبال واللبان في التوجه ...

[illegible]

الحياة والواقع

أدرك دور الشغلة وسط النظام الجيد بها :
ظلم أسرته ، وعائلته ، وسبقها جمعها على :
حتى من مجرد المطالبة العنيفة بالورث ، والانتقام
من عقدة الضحايا التي تجعلها أم « أمائد »
تلك ألام العجيزة التي أخضت في الربط بواقعها
وراحت تلم حياتها القسرية في الزوال .
وهنا بنيت أنفصال الورثاين من الحياة
الواقعية بحيث تشبه بقضمة من تشد
الزائدة على ، مرة ، جعلها تشبه القطر المتمد

يوجد لها أو حائلها تقفها من رف على الأبرح -
 وبع بعضي ألفوز وضع الأبرح وضع الأبرح -
 أوج المشبه بين جيت اورا الأبرج المصنعة
 بكي رف من روافر القل وتلك الجيت المصنعة بكي
 تسار من سوراف الحيدلة التي تدعى فيها هذه
 الآلة الفارة -
 جبع هذه الإنيئة الخفية تدوي طوال الوقت
 تلك الفار التي لا يروني لها ظم : نال الشفاء
 الفشري :

وربما كانت الآية الوحيدة المأخوذة من قوله من هذا التقطع ، هي في تلك الآية التي تصف
حصل بين ظليهما ، الحقيقة التي يحول نوم الفراع
منها ، الحقيقة الجسدية في الذات الشاعرة ،
والواقعة ، والبيئة البدائية رغم انصاف
أفورا التوجعية . بل الحقيقة الأتمثلة في تلك
الكيفيات التي تحفر طريقها بجرأة وحرارة في
ذاكرة نوم . في فصل إلى قلبه ، إلى صميم
جراحه وأوجعه ، إلى صميم القلب السداسي
عند نسيه وإيضاح .

وإذا كانت شخصية نوم تنهش بكامل ثقلها
على قوائم الخمارة ، وتغصم التسرد ، وصح
الاستطلاع ، والبصرة العذراء ، عبر فم آل
الباسم في صورته المقاسة على الجدار ، فإن

مستحمه لورا الخردانه بلسفقا والصحت والجبل

لعبة حروف الشاشة الكبيرة
احمد مرسى : عندما تعود
النون الى السينما

[illegible]

VOL. II - NO. 10 JULY 1976

دفاع العرب

ARAB DEFENCE FOR HUAL

... ..

الدفاع العربي

ARAB DEFENCE JOURNAL

VOLUME II - NUMBER 10 - JULY 1964

COMPAGNIE LIBANAISE POUR L'INFORMATIQUE

اعلن امس ان البحرية الايرانية تحطمت اسلحتها
واعدها المجرية في الخليج وبمسلم منشأها السي-
يامة .
وقالت الحكومة ان القاعدة الموجودة في سوريا
شاهور على الجانب الإيراني من ممر خليج العرب التي
حدد العراق قد سببت الى جلمعة جندي قاتل
نات على اوامر شبه ايران .
وقالت مصادر مطلعة ان القاعدة التي تقع بالقرب
من ميدان دند الجرائي التجارية الإيرانية الإيرانية الرئيسية
سبقت ضمها بغير صيغة لبعض الوقت .
وقالت المصادر ان السفن التي من سوريا شاهور
الى بندي عيسى قاعدة القاعدة الرئيسية عند مفيد
هرمز في الخليج والى قاعدة اخرى في يوشير .
وتتم الاسلحة التي سبقت الى الجلمعة بعض
الاجزاء الممتدة والكتب ومستشفى وورشا .

ياح شديدة
ضرب
(الكوت دازور)
هجرت ملك من
القبائل دارالها
الغلبة ومخيماتها،
فكانت ضربت منطقة
كسوت دازور
الفرنسية القوية
ياح شديدة،
تطعمت الطرق
الداخلية للقبائل
تربط بين هذا
المنطق التجمع
الواضح
على البحر الأبيض
الوسطى وكانت
نرويجية.
سكان
مكسوم

وأضافت الصحفية أن الرئيس السادات سكون في حديقته الذي سيبدأ على الفور مباشرة خلال الأسبوعين والقياديون على ٣ موضوعات أساسية هي :

١ - أهمية تشكيل الحزب الديمقراطي خلال هذه المرحلة

٢ - استئناف العمل الحزبي لتحقيق أهدافه

٣ - التكوين نوع الطعام لكل تم ، ويمكن لكل واحد ونهضة المناخ العام للعمل وزيادة الانتاج وحل لكل المعايير

٣ - القضايا التي تم الاستقرار عليها حتى في الحزب الجديد مبصرة عن (الأمم العربية شعب العربي ، والأسلوب الوطني الديمقراطي عمل الحزبي

القاهرة - أ.ش.أ

صحيفة «الإهرام» كمن أن الرئيس
سوف يقوم بجولة واسعة في جميع
مصر، تبدأ بعد منتصف أيلول القادم
تلت الوجه البحري،
لمصلحة أن الرئيس الأسلاف سوف يناقش
المشكلة أسلاف العمل الوطني الذي
مشروع برناتج لا الحزب الوطني
«...»
إهرام أن الرئيس سيأتي يوم الاحد
سلة الإالة العامة للحزب لوضع الترتيبات
التي سيستعد مع أعضاء اللجنة
الحزب حيث يوجه كمال حديداً كسى
من ملاحق العمل الوطني خلال
تقائه من خلال برناتج الحزب الوطني

ووصل الى دمشق السفير الاميركي
الجديد لدى سوريا انسبب تلكسوت
سبيلي ، وذلك خلفا لريتشارد موريس
الذي نقل قبل عدة اشهر الى التايبيه.
وسبيلي الذي يبلغ من العمر ٤٠
سنة ، ولد في لبنان ، وكان يشغل
مصبنا ونميا في الادارة المركزية لوزارة
الخارجية الاميركية قبل تعيينه مسمى
دمشق.
وقد قام امس بزيارة برتوتوكولية
لوزارة الخارجية

نسبت صحيفة « القبس » الكويتية أمس إلى السيد الرشيد الظاهر وزير خارجية السودان قولاً أن الرئيس جعفر نوري سيستقرب قريباً بتحكيم مهم بين الصعد الحزبي القائم عن قيادة الرئيس أنور السادات تجاه إسرائيل. وأكدت جملة الدوافع العربية شكلت في الرئيس السوداني في شهر الماضي بالنسبة لمعدن مؤثرة في مصلحة عربي، وقام بجوارحه معظم الدوافع العربية بصفه رئيساً للجنة التضامن العربي. لكن زيارته تمهيداً لآثار حقوقية باتجاه سورية الخلافات.

والناقد السيد الظاهر أن جوارحه لن يميزه كانت وجود أبعاد، على أن الامة العربية في هذه المرحلة ضرورة تمهيداً لمصلحتها وجوارحه. وقال أن جدارة الامة العربية اليوم مع إسرائيل، شكلت بما لا يدع مجالاً للشك، أن إسرائيل يطمحها العدوانية لا تعرف السلام، ولا تلبه له، وهي تعرف غر الحرب.

وقال الوزير السوداني أن هذا يتطلب وضع استراتيجية عربية واضحة عند فيها الاهداف والمقاييس وكذلك الواجبات والالتزامات.

الكويت -

المؤسس	رئيس التحرير
سعيد فريحه	عصام فريحه
المدير المؤبد	مدير التحرير:
عزت صافي	منشال رعد

البركي معروف، بأنه بعيد عن الحركة
الاسرائيلية .
وفي غضون ذلك ، « اتهمت » الحركة
« السلام » الاسرائيلية حكومة يفسر
امس بتخريب عملية السلام في الشرق
الوسط بقولها انها تفضل الارض على
السلام .
وقال لطفى باسم الحركة في
اعمالها الصقرا اكثر من ان يمشوا
على ابيات العامة في القصور ،
ايبي وحيفا قالوا فيها ان الحكومة
قررت بشكل سرى اقامة جسر
مستوطنات يهودية جديدة فوراً
الضفة الغربية المحتلة .
وسماحت المستوطنات : هل
الحكومة الاسرائيلية تخرب عملية
السلام .
وقد شكلت « حركة استسلام » التي
تدعى انها تضم ١٥ ألف عضو مسيحي
حتى الشهر الماضي لحركة سيليما
بيغن المتشددة حول الضفة الغربية
المحتلة .
تل ايبي - ر

قمة ثنائية في كعب دينيد
في مارياندا بلها بالدر
وقد وصل كورنيل
الاستدعية إلى عيان
إلى إسرائيل عن طر
الواقع على نهر الازرا
على الفور إذا كان
اجتماعات رسمية مع
نسي محاولة لجعل
عبارة السلام .
وحذرت صحيفتا
الإسرائيلية الواسعة
الإعراق في الفتحاء
كعب دينيد ، وقلت
نخ ميسي .
«قلت « معارف »
في مصر حصلت على
همة خلال زيارة
الحقة ، أن الازرا
على أن تقسم في
بمقراتها الخصلة بال
الصحية قبل أن مث
بدن أن تقرر أن

[illegible]

تعلم زبائننا الكرام اننا نؤمن شحن البضائع على متن
خزائنا الجوية وصيادنا من العراق الآتيين:
اسكندرون، مرسين، اللاذقية، طرطوس، لارنكا،
اصول، البيرة.

يرجى حاملو بالوص الشحن الاصلية والراغبون في شحن
ناعم التقدم او الاتصال بمكاتبنا الكائنة في جونية
بناية البيروتي. التلфон ٣٧-٣١-٩٢٤٤٤

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

■ داليدا والكوت ■

إجازة المغنية داليدا في سان تروبيه على الكوت د'أزور كانت هائلة وحافلة بمعصديتها الكونت سان جيرمان . الإجازة استمرت ثلاثة أيام فقط ، وكانت استعدادات لرحلة فنية الى برلين ثم « كان » . وستتابع داليدا جولة حول العالم تشمل أيضاً نيويورك وكندا .

[illegible]

نقل جثث ضحايا الهجوم في اسلام آباد

تلقّت جثث الفلسطينيين الثلاثة الذين قتلوا في الهجوم الذي وقع يوم السبت الماضي على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في اسلام آباد بطريق الجو أمس الى الأردن وسوريا.

وكان الفلسطينيون الثلاثة وهما زين البوليس والكسكتي قد قتلوا على يدي رجلين مسلحين بسلاحه شبه اتوماتيكية وقنابل يدوية .

ونقلت جثثا ممدوحين ، وهو طالب ، وسعد أبو نعتي وهو عامل لانسكي في مكتب المنظمة الى فيسكون لدفنها ، بينما نقلت جثة عمر حنجر ، وهو طالب أيضا الى عمان .

ويبدو أن الهجوم هو حادث آخر في حرب غير معلنة بين فلسطينيين وبطرفين ينفذون من العراق مركزا لهم ، ومنظمة التحرير الفلسطينية .

فرانسيس د

وقعت كل من الصين الشعبية والجمهورية الليبية بلافا مشتركا امس اتفاقية بوجهه علاقات دبلوماسية بين البلدين على مستوى السفارة . وقد وقع البلاغ عن الجانب الليبي هروا خانق هوا وزير الخارجية ، وعن الجانب الصيني السيد دى تسالام الترنى من الخارجية . ووقع البلدان ايضا اتفاقية للتعاون الاقتصادي والعلمي والتقني والتجاري . وجاء اثر اتفاقية علاقات دبلوماسية خلال زيارة الى بكين ، قام بها الرائد دى تسالام جارد الذي وصل الى العاصمة الصينية يوم الجمعة الماضي في زيارة رسمية . وقد فاجت الزمارة معظم الدبلوماسيين ، واحتضت بالقبوض الى ان نشرت وكالة « اتياك انصين الجديدة » امس البلاغ الذي يعلن اقامة علاقات دبلوماسية . وكانت الجمهورية الليبية تقيم علاقات دبلوماسية مع حكومة تيانوان . لكن مصداق مطالعة فاجت عند وصول الرائد جلود انه لا يوجد دبلوماسيون ليبيون في تايبيه . وتعتبر هذه الخطوة دليلا جوا على التقارب الصيني الدبلوماسي التزايد في العالم العربي في طوقه الاتحاد السوفياتي . وقال البلاغ : قد اتفق الجانبان على تطوير علاقات صداقة وتعاون بينهما على اساس المبادىء الخمسة لاتحزام الجايدل لسيادة الدولة والوحدة القومية ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلد الاخر ، والمساواة والتمعة القايطة والتعايش السلمي .

قال ناظم رسمي إيراني أمشي، المتحدث عن مقتل البعيرة الشرف الشيعية، «قتلوا أبناء إيران الزعماء الشيوعيين خلال زيارة ستقوم بها إلى موسكو في الشهر المقبل، ويقتضون يومين واثنتين أيام».

وأضاف يقول إن السبب الرئيسي لوقوع البعيرة الشيعية في الاعتداء «الديناميكي» هو اقتناع دولي للعالمية الصحية في مدينة أبادانا الشيعية.

وتستحوذ البعيرة الشيعية التي تترأسها إيران لدى الأمم المتحدة لدى البرازيل أيضا في ٢٧ أيار الحالي اقتناع مؤتمر دولي للنفعية.

نهران -

تم الاتفاق بين الجانبين في الاتفاقية الحكومية بالتفاوض بترتيب أولوية على كل موطن في ليبيا، جنوب غرب ليبيا، والمرحليين في ليبيا إلى جنوب ليبيا.

ومن المتوقع أن تصبح ليبيا مستقلة نهاية هذه السنة.

وصرح أن الجانبين اتفقا على أن الجانبين الليبيون، وأنهم يقفون من أن تؤدي هذه الخطوة إلى تعزيز العلاقات بين البلدين.

وقد تمت حكومة بون تسع نفل، 14 ألف مواطن من أصل الليبي على مغادرة المنطقة التي كانت يتحكمها الليبية في السفن، والتي تدورها الآن جنوب ليبيا.

فى سيرجي كوزوف الذى تزوج فى الأسبوع الماضى من الميونيخية اليونانية كريستينا أوتاميس الإناء الثقالة التى نطقت عنه وقال ان عروسه ستعود الى موسكو قريباً .

وفى ألبا أراجت كريستينا الحقيقة مع احدى عماتها منذ يوم السبت الماضى .

مردع عودتها الى موسكو مرة أخرى .

موتسكى -

COSTA BITAR TRANSPORT CONSEIL
(Tel: 291009 - 225620 - 291162 - 291163)
Telex: 21522 CANSHP - 22093 MST

AGENTS FOR ELLERMAN CITY LINERS

announces that the Owners of:

- MV «CITY OF VENICE» Voy/93

calling at Tripoli on August 10, 1978.

acting in accordance with the terms and conditions of the Bill of Lading of the Company have considered the port of Tripoli-Lebanon, as final destination for Beirut cargo on the above voyages. Consignees are kindly requested to take delivery of their cargo from Ships Agent:

A) At Beirut as per above address.

B) At Tripoli-Lebanon

COSTA BITAR TRANSPORT CONSEIL
c/o Sté D'EMMAGASINAGE ET DE TRANSPORT INTERNATIONAL

Tel: 635045 - 627654
Telex: 21872 RASSAM